

歷史語言研究所藏甲骨文拓片資料庫

柯維盈

中央研究院歷史語言研究所 拓片與古文書數位典藏計畫

摘要

本文主要介紹中研院歷史語言研究所「甲骨文拓片資料庫」的建置過程與成果。在早期出土材料流通不便、取得不易的情況下，拓片乃是方便傳播的文物影像複製品，史語所藏之甲骨拓片數量超過 4 萬張。數位典藏國家型科技計畫於 2004 年始規劃建置「甲骨文拓片資料庫」，悉數將史語所藏拓片數位化，也希望藉此整理甲骨研究的成果以及相關學科的連結整合，裨利日後研究的進行。本文擬先敘述「甲骨文拓片資料庫」規劃過程，並詳細說明本資料庫網頁檢索方法。

關鍵詞：甲骨、甲骨文拓片資料庫、拓片與古文書、數位典藏



前 言

從 1899 年至今，甲骨的發現已有一百多年，這段時間裡，學者們前仆後繼的投入研究，取得豐碩的成果，「甲骨研究」也成爲一門顯學。早期出土材料流通不便、取得不易的情況下，拓片乃是方便傳播的文物影像複製品。數位典藏國家型科技計畫有鑑於此，於 2004 年初始規劃建置「甲骨文拓片資料庫」，將史語所藏拓片數位化，也希望藉此整理甲骨研究的成果以及相關學科的連結整合，裨利日後相關研究的進行。¹

學界已設置的甲骨文相關資料庫，或著重在收集甲骨文文獻²，或著重在甲骨影像與釋文對照³，或著重在分析甲骨文字形⁴。各資料庫皆有偏重。但圖文介紹者，釋文未能解決電腦缺字問題；解決電腦缺字問題者，沒有提供相對應之甲骨或拓片之影像圖檔。是以我們希望能夠建立的資料庫是既有圖文對照功能，又能解決漢字缺字問題，並兼具相關著錄、考古、甲骨與拓片典藏等等參考資料。因設想周全，也使得本資料庫在建置時，面臨到甲骨、拓片的掃描流程、掃描規格、欄位設計、網頁檢索方式、漢字缺字...等等相關問題接踵而來。

理想的「甲骨文拓片資料庫」所提供的資訊應包括數位影像與文字說明兩大部分。影像方面如甲骨、拓片、摹本等圖像；文字方面如甲骨釋文、拓片或實物的綴合等等相關資料。要如何將上述資料完全數位化？而學者們紛陳的研究成果，如何呈現在此資料庫中？待所有資料都收入資料庫後，提供怎樣的一個使用介面好讓研究者快速瀏覽與精確檢索？這些目標是「建置甲

¹ 甲骨文拓片資料庫入口爲「拓片與古文書數位典藏計畫」網站：<http://rub.ihp.sinica.edu.tw/>。甲骨文拓片資料庫是一個以拓片爲主的資料庫，預計數位化 4 萬多張拓片。提供圖文對照功能，並且包括考古、甲骨典藏、拓片以及多種釋文資訊。提供書目、編號、主題、釋文等檢索功能。目前規劃資料庫者有主持人袁國華、共同主持人陳昭容、協同主持人鍾柏生以及助理柯維盈等人員。

² 中國甲骨文獻網址：<http://www.cn-oracle.com/index.php>。中國甲骨文獻庫是一個電子書庫，掃描自《甲骨文獻集成》共 40 冊套書，提供讀者作線上書籍的影像瀏覽，其瀏覽方式爲文獻目錄與分類，篇名。該書結集百年來國內外發表的甲骨學論著。

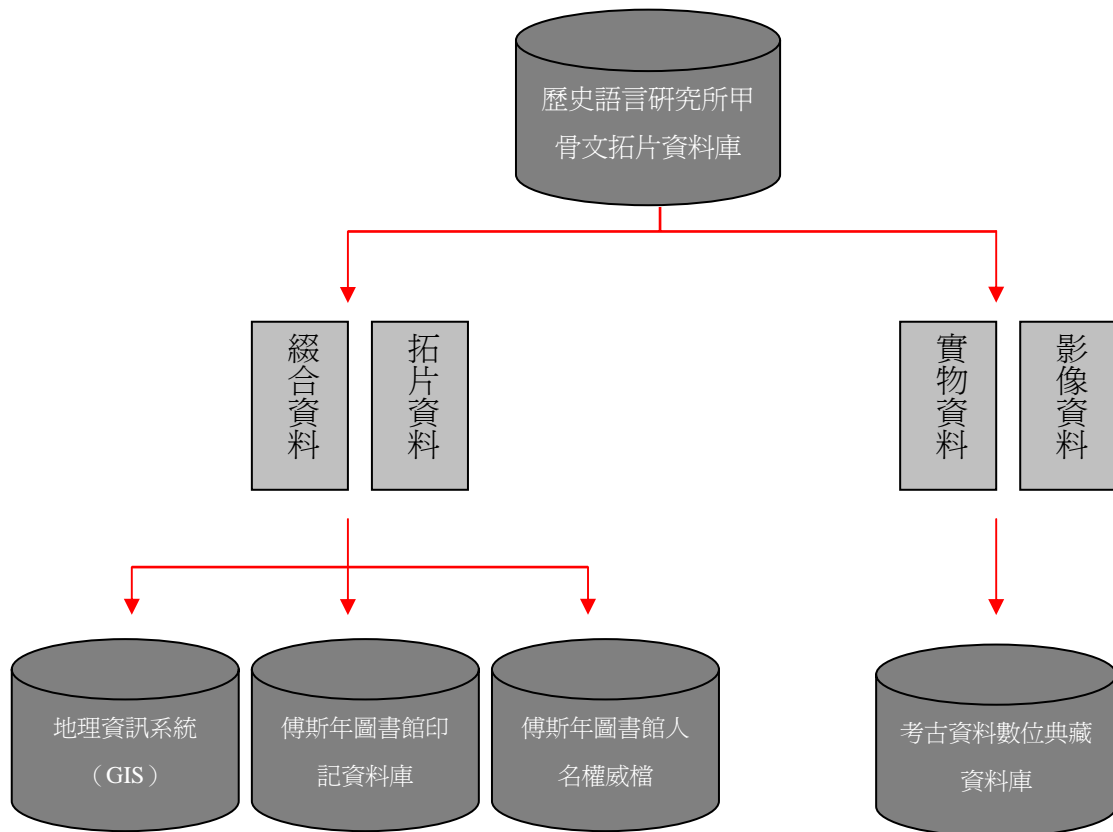
³ 成功大學甲骨文全文檢索網址：<http://www.lib.cuhk.edu.hk/uclib/bones/bones.htm>。1995 年成功大學建構「甲骨文全文影像資料庫」計畫，包括《甲骨文合集》41,956 張拓片圖版，提供圖文對照功能。

⁴ 漢達文庫網址：<http://www.chant.org/>。「漢達文庫」是以甲骨文字形爲系統的資料庫，共計卜辭有 53,834 片是目前收錄卜辭最多者的資料庫。提供甲骨編號、類纂增補號、釋文等檢索、字數頻率數據以及甲骨文字總表瀏覽，可惜無影像圖檔供讀者瀏覽。

骨文拓片資料庫」工作的重大挑戰。本文擬先敘述「甲骨文拓片資料庫」規劃過程，再詳細說明本資料庫網頁檢索方法。

一、甲骨文拓片資料庫的規劃過程

甲骨文拓片資料庫參與 2004 年「拓片與古文書數位典藏計畫」的拓片後設資料 (Metadata) 整合，使得資料庫管理系統更具擴充性與整合性，在此前提之下，甲骨文拓片資料庫規劃未來對外連結與整合考古資料數位典藏資料庫、地理資訊系統 (GIS)、傅斯年圖書館人名權威檔、印記資料庫。



圖一 甲骨文拓片資料庫對外連結架構圖 (2004)



甲骨文拓片資料庫包含影像處理、文字說明兩大部分。

(一) 影像處理

拓片、摹本、照片三者互相參照一直是學界期待的。本資料庫數位化藏品主要是甲骨文拓片，也包括相對應的甲骨照片以及摹本影像。影像功能有兩種，一是單張影像放大縮小等編輯功能，提供拓片、摹本和甲骨實物的影像；二是影像比對功能，能在同一個畫面做拓片與摹本、拓片與甲骨、正面與背面比對等等。

1、數位化規格

我們對於甲骨、拓片和摹本均採用高階的影像處理方式，屬於典藏級其影像處理規格不得低於光學解析度 600dpi、全彩（24bits per pixel）、TIFF 無壓縮。高階的掃描規格使得檔案相當龐大，一張長度不到 10 公分的拓片往往需要 10MB，長 40 公分的拓片則超過 700MB，圖檔在電腦瀏覽時開啓的速度過於緩慢，其實電腦螢幕解析度僅需 72dpi，出版品也不同的規格要求，是以我們必須經過降階轉檔等影像的後製與處理。各種檔案規格如下：

| | 解析度 | 影像類型 | 檔案類型 |
|-------|---------|------|------|
| 典藏級 | 600 dpi | 全彩 | TIFF |
| 商務級 | 300 dpi | 全彩 | JPG |
| 公共資訊級 | 72 dpi | 全彩 | JPG |

2、數位典藏品

中央研究院歷史語言研究所收藏的甲骨文拓片，約四萬餘件，從來源來看，可將其分為考古發掘的甲骨，以及後來購藏的甲骨與拓片。⁵

考古發掘的甲骨來自於西元 1928 年到 1937 年間，中央研究院歷史語言研究所在河南省安陽的殷墟進行 15 次考古發掘，共得甲骨二萬多片。前輩整理出版如：董作賓主編 1948 年《小屯·第二本·殷虛文字·甲編·圖版》、《小屯·第二本·殷虛

⁵西元 1928 年到 1937 年間，中央研究院歷史語言研究所在河南省安陽的殷墟進行 15 次考古發掘，共得甲骨二萬多片。傅斯年所長主持所務之下，當年參與考古發掘者有董作賓、李濟、梁思永、郭寶鈞、吳金鼎、石璋如...等先生。屈萬里、李孝定、張秉權、胡厚宣等人接著進行綴合，拼貼復原，以及考釋文字。對於這一批國寶，先人克盡保護之責，每一片甲骨皆登記、整理、上膠，再經劉淵臨、洪魏李妹及李昌菁等技術人員傳拓、剪貼、編排而出版，如董作賓主編 1948 年《小屯·第二本·殷虛文字·甲編·圖版》、《小屯·第二本·殷虛文字·乙編·圖版》、張秉權 1957 年《小屯·第二本·殷虛文字·丙編》...等書。

文字·乙編·圖版》、張秉權 1957 年《小屯·第二本·殷虛文字·丙編》...等書。

傅斯年所長主持所務時，不惜鉅資刻意收藏甲骨，再墨拓成集，如 1931 年《院藏甲骨文》、1941 年《李濟·董作賓購藏暨李啓生拾得甲骨拓片》、《史語所購藏甲骨》，待刊。紀錄在《史語所檔案》中還保存了傅先生與董作賓等人為收購、交換及請求贈與金石拓片的往來書信資料。

本資料庫拓片資料，囊括史語所傅斯年圖書館所藏甲骨文拓片 18 冊，加上考古學門庫房所藏《善齋藏契》拓片九千多張，史語所藏甲骨文拓片總共超過四萬五千張。書目清單如下：

| 書目代碼 | 拓本名稱 | 拓片數量 | 備註 |
|------|----------------------|-------|-------|
| 1 | 《小屯·第二本·殷虛文字·甲編·圖版》 | 3,942 | |
| 2a | 《小屯·第二本·殷虛文字·乙編·圖版》 | 2,833 | |
| 2b | 《小屯·第二本·殷虛文字·乙編·圖版》 | 9,105 | 複本 |
| 3 | 《小屯·第二本·殷墟文字·乙編·補遺》 | 7,441 | |
| 4 | 《小屯·第二本·殷虛文字·丙編》 | 417 | |
| 5a | 《冬飲廬藏甲骨文字》 | 812 | 王伯沆舊藏 |
| 5b | 《冬飲廬藏甲骨文字》 | 812 | 複本 |
| 6 | 《冬飲廬藏甲骨文字考釋》 | 812 | 複本 |
| 7 | 《北京大學國學門研究所藏殷卜辭》 | 629 | |
| 8 | 《甲骨文九集》 | 6,656 | |
| 9 | 《甲骨金石拓片拾零》 | 3 | |
| 10 | 《何敘甫藏甲骨文》 | 134 | |
| 11a | 《李濟·董作賓購藏暨李啓生拾得甲骨拓片》 | 115 | |
| 11b | 《李濟·董作賓購藏暨李啓生拾得甲骨拓片》 | 115 | 複本 |
| 11c | 《李濟·董作賓購藏暨李啓生拾得甲骨拓片》 | 115 | 複本 |
| 12 | 《孫氏雪園藏物》 | 19 | 孫壯舊藏 |
| 13 | 《殷虛文字存真》 | 600 | |
| 14 | 《殷虛遺文》 | 540 | |
| 15 | 《院藏甲骨文》 | 47 | |
| 16 | 《鐵雲藏龜四百種》 | 402 | |
| 17 | 《施美士藏甲骨文》 | 81 | |
| 18a | 《史語所購藏甲骨》 | 400 | |
| 18b | 《史語所購藏甲骨》 | 400 | 複本 |
| 18c | 《史語所購藏甲骨》 | 396 | 複本 |

整理日期：2004/6/4



各甲骨原拓本版本資料如下：

| 傅斯年所藏甲骨文拓片版本資料 | |
|--------------------------|---|
| 《小屯·第二本·殷虛文字·甲編·圖版(原稿本)》 | 董作賓(1895-1963)編,《小屯·第二本·殷虛文字·甲編·圖版》,原稿本,台北市:中央研究院歷史語言研究所,1948年。 |
| 《小屯·第二本·殷虛文字·乙編·圖版(原稿本)》 | 董作賓(1895-1963)編,《小屯·第二本·殷虛文字·乙編·圖版》,原稿本。台北市:中央研究院歷史語言研究所,1948年。 |
| 《小屯·第二本·殷虛文字·乙編·圖版(原拓本)》 | 董作賓(1895-1963)編,《小屯·第二本·殷虛文字·乙編·圖版》,原拓本。台北市:中央研究院歷史語言研究所,1948年。 |
| 《小屯·第二本·殷墟文字·乙編·補遺(原拓本)》 | 鍾柏生(1946-)主編,《小屯·第二本·殷墟文字·乙編·補遺》,原拓本,台北市:中央研究院歷史語言研究所,1995年。 |
| 《小屯·第二本·殷虛文字·丙編(製版原拓)》 | 張秉權(1919-1997)著,《小屯·第二本·殷虛文字·丙編》,台北市:中央研究院歷史語言研究所,1957-1972年。 |
| 《冬飲廬藏甲骨文字》 | 《冬飲廬藏甲骨文字》,拓本。 |
| 《冬飲廬藏甲骨文字考釋》 | 《冬飲廬藏甲骨文字考釋》,原拓本。王伯沆舊藏。(附:民51年周法高跋、張秉權跋,胡厚宣所摹無想山房舊藏甲骨文字。) |
| 《北京大學國學門研究所藏殷卜辭》 | 國立北京大學藏,《北京大學國學門研究所藏殷卜辭》,墨拓本。(1-4冊名甲骨刻辭,第5冊名凡將齋所藏甲骨文字。) |
| 《甲骨文九集》 | 董作賓(1895-1963)編,《甲骨文九集》,民國二十四年(1935)歷史語言研究所拓本。 |
| 《甲骨金石拓片拾零》 | 傅斯年(1896-1950)藏,《甲骨金石拓片拾零》,拓片黏貼本。(原書無名,二冊空白,僅夾有第一冊內貼餘重複拓片十二片。) |
| 《何敘甫藏甲骨文》 | 何遂(1887?-1941?)藏,《何敘甫藏甲骨文》,民國二十四年(1935)歷史語言研究所黏裝拓本。 |
| 《李濟·董作賓購藏暨李啓生拾得甲骨拓片》 | 中央研究院藏,《李濟·董作賓購藏暨李啓生拾得甲骨拓片》,民國30年(1941)歷史語言研究所拓本。(李濟購藏者1941.02.19拓,董作賓購藏者1941.03-04拓,李啓生拾得者1941.02.20拓) |
| 《孫氏雪園藏物》 | 孫壯藏;周康元手拓,《孫氏雪園藏物》,民國十八(己巳)年(1929)剪貼本。 |
| 《施美士藏甲骨文》 | 施美士藏,《施美士藏甲骨文》,拓片黏貼本,民國二十四年(1935)歷史語言研究所黏裝拓本。 |
| 《殷虛文字存真》 | 關百益編;田玉芝拓,《殷虛文字存真》六集,民國二十年(1931)河南博物館墨拓粘貼本。 |
| 《殷虛遺文》 | 謝伯昉輯,《殷虛遺文》,不分卷,瓠廬謝氏墨拓本。 |
| 《院藏甲骨文》 | 中央研究院藏,《院藏甲骨文》,民國二十四年(1935)歷史語言研究所言黏裝拓本。(民國二十年,中央研究院於南京購得) |
| 《鐵雲藏龜四百種》 | 劉鶚(1857-1907)藏,《鐵雲藏龜四百種》,拓本。 |

(二) 文字說明

甲骨文拓片資料庫不僅提供影像瀏覽，更著錄相關資料，提供圖文對照功能。各項相關資料如「拓片資料」「實物資料」連結考古資料數位典藏資料庫、「綴合資料」、「釋文資料」、「影像資料」等。各欄位說明如下：

1、拓片資料

我們以《丙編》圖版 96 號為例，該張原拓尺寸 35.4x26.4 公分、相對於《甲骨文合集》的編號為 376，此張拓片屬於中研院史語所版權所有，為所內技術人員劉淵臨手拓，故無舊藏線索，若拓片本中附有題記、印記，則我們會在這套書的第一張拓片註明的「拓片資料」中說明其位置、內容與作者。

「拓片資料」網頁與欄位說明：



網頁 O2-2-1-2-1

| 序號 | 欄位名稱 | 說明 |
|----|------|----------------------------|
| 1 | 原拓出處 | 該拓片之主要出版品及其圖版號 |
| 2 | 合集編號 | 對應《甲骨文合集》的拓片編號 |
| 3 | 拓片尺寸 | 原拓的尺寸及度量單位 |
| 4 | 墨拓作者 | 製作拓片的師傅姓名 |
| 5 | 舊藏 | 入藏現藏單位前之拓本收藏家姓名 |
| 6 | 版權所有 | 擁有典藏品智慧財產權、著作權和各種所有產權之單位機構 |
| 7 | 印記 | 印記圖檔 |
| 8 | 印文 | 楷定印記內容 |
| 9 | 位置 | 紀錄印記在拓本上的位置 |
| 10 | 題記 | 楷定題記內容 |
| 11 | 作者 | 題記撰寫者之名稱 |
| 12 | 位置 | 紀錄題記在拓本上的位置 |



2、「實物資料」

「實物資料」為甲骨與考古之相關欄位。《丙編》圖版 96 號相對的甲骨典藏號為 R044300，規劃未來能透過典藏號可以連結「考古資料數位典藏資料庫」，閱覽更詳細的考古資料。該甲骨的尺寸長 35.5 寬 26.5，保存現況有六項「經黏合、龜首殘三分之一、中間近右甲橋殘一塊、表面裂痕多處、右甲橋邊緣剝蝕、背面多處表皮剝蝕」，並說明甲骨典藏之機構為歷史語言研究所考古學門庫房。

「實物資料」欄位說明

拓片資料 實物資料 綜合資料 釋文資料

原拓出處：
《丙編》拓片圖版 96

合集編號：
000376正

品名：
龜甲刻辭

年代：
商，第一期 (1250BC~1192BC)

尺寸：
長35.5寬26.5cm

典藏號：
R044300

典藏地點/機構：
歷史語言研究所考古學門庫房

保存現況：
1.經黏合
2.龜首殘三分之一
3.中間近右甲橋殘一塊
4.表面裂痕多處
5.右甲橋邊緣剝蝕
6.背面多處表皮剝蝕。

出土時間：
1937/03/16~1937/06/19 (第十三次發掘)

出土地點：
河南省 安陽縣 小屯村

出土坑位：
YH127

發掘號/購藏號：
13.0.2681-13.0.2684+13.0.2691+

網頁 O2-2-1-2-2

| 序號 | 欄位名稱 | 說明 |
|----|-------------|---|
| 1 | 品名 | 原件的主要名稱或其他名稱 ⁶ |
| 2 | 年代 | 原件所屬年代，如商晚期 |
| 3 | 尺寸 | 原件的尺寸及度量單位 |
| 4 | 典藏號 | 典藏機構對於該原件的登錄號碼 |
| 5 | 典藏地點/ 機構 | 該原件的典藏地點或機構名稱 |
| 6 | 保存現況 | 描述原件等保存狀況 |
| 7 | 出土時間 | 原件發掘出土或發現的年代，例如小屯第 13 次發掘為：1937/03/16~1937/06/19 (第十三次發掘) |
| | 出土地點 | 原件出土的現今地名 |
| 8 | 出土坑位 | 指考古學上的發掘單位(即出土坑位)，例如：YH127。 |
| 9 | 發掘號/購 藏號 | 發掘機構在原件發掘後整理之編號；典藏單位處理購買或拾得的甲骨編號。 |

⁶「原件」在這裡意指「甲骨」。

3、「綴合資料」

甲骨經發掘或運送過程等因素造成碎裂，經過諸位學者的種種考證與拼合，同一塊甲骨再度接合，例如《丙編》圖版 96 號綴合自《乙編》圖版 1277+1905+4071+6879+7834+8063 號，加上發掘編號 13.0.5573，「綴合資料」，資料來自於出版品《丙編》，綴合作者是張秉權，出版時間是 1957 年。

「綴合資料」欄位說明

| 序號 | 欄位名稱 | 說明 |
|----|------|----------|
| 1 | 內容 | 相關綴合資訊摘要 |
| 2 | 綴合者 | 綴合資訊的撰寫者 |
| 3 | 出處 | 綴合資訊出處 |
| 4 | 出版時間 | 綴合資訊出版時間 |

拓片資料 實物資料 **綴合資料** 釋文資料

中央研究院歷史語言研究所

原拓出處：
《丙編》拓片圖版 12

合集編號：
006482正

綴合1

內容：
《乙編》(2109+3312+3354+3685+7054+7058+7348+7478+8302) +發掘號(13.0.7155)

綴合者：
張秉權主編

出處：
《小屯·第二本·殷虛文字·丙編》

出版時間：
1957年

網頁 O2-2-1-2-3



4、「影像資料」

讀者可在資料瀏覽的縮圖之處，點選「放大圖示」即可進行放大縮小等影像編輯若、影像比對以及影像資料，例如《丙編》圖版 96 號在「影像資料」相關欄位記錄其屬性為拓片，範圍是甲骨正面。使用者可以在瀏覽其他影像勾選任兩項，進行影像比對的編輯。

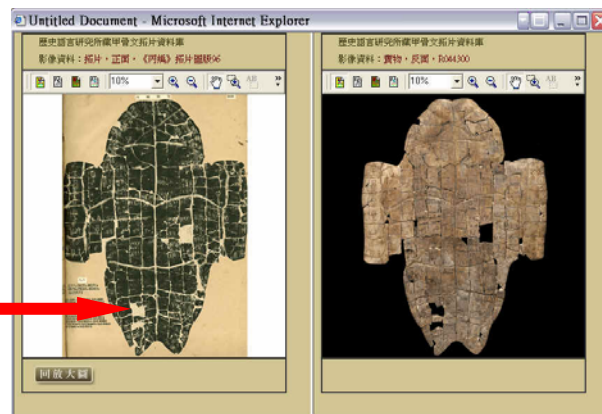
單張影像編輯



兩張影像比對

| 瀏覽其他影像 (任選兩項比對) | | | |
|-------------------------------------|------|----|------------|
| 序號 | 影像屬性 | 範圍 | 出處 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 拓片 | 正 | 《丙編》拓片圖版96 |
| <input type="checkbox"/> | 拓片 | 反 | 《丙編》拓片圖版97 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 實物 | 正 | R044300 |
| <input type="checkbox"/> | 實物 | 反 | R044300 |
| <input type="checkbox"/> | 摹本 | 反 | 《丙編》摹本圖版96 |
| <input type="checkbox"/> | 摹本 | 正 | 《丙編》摹本圖版97 |

影像比對



網頁 O2-2-1-1-1

「影像資料」欄位說明

| 序號 | 欄位名稱 | 說明 |
|----|-------|--------------------------------|
| 1 | 影像屬性 | 記錄影像原物件的性質，甲骨實物、拓片、摹本…等 |
| 2 | 範圍 | 影像拍攝或掃描之範圍 |
| 3 | 出處/編號 | 該數位影像之主要出版品中的圖版編號或該圖檔對應的典藏登錄號。 |

5、「釋文資料」

讀者在瀏覽資料時只需瞭解釋文，便可點選釋文資料，方便使用者作純文字列印與存檔。

釋文出處：《丙編·考釋》

- 1.乙丑卜，般貞：甲子 𠄎 乙丑王夢牧石糜不惟因？惟又？ 一二 上吉
- 2.貞：甲（子） 𠄎 乙丑王夢牧石糜不惟因？惟又？三月。 一二
- 3.貞：[王][出]夢[惟]乎余和 𠄎？ 一二
- 4.貞：王出夢不惟乎余和 𠄎？ 一二
- 5.貞：王其疾 𠄎？ 一二三四五
- 6.王惟出不若？ 一
- 7.王不惟出不若？ 一
- 8.貞：今般取于 𠄎 王用若？ 一
- 9.貞：我受黍年？ 一
- 10.不其受黍年？ 一二

版本 1

釋文出處：《殷墟甲骨刻辭彙釋總集》

- 1.乙丑卜般貞甲子 𠄎 王夢牧石糜不惟因惟祐 二告
- 2.貞甲子 𠄎 乙丑王夢牧石糜不惟因惟祐三月
- 3.貞...夢呼余禦因
- 4.貞王有夢不惟呼余禦因
- 5.貞王其疾因
- 6.王惟有不若
- 7.王不惟有不若
- 8.貞今般取于尻王用若
- 9.貞我受黍年
- 10.不其受黍年

版本 2

釋文出處：《甲骨文集釋文》

- 1.乙丑卜，般。貞甲子 𠄎 乙丑王夢牧石糜不惟因，惟又。 一二 告
- 2.貞甲（子） 𠄎 。乙丑王夢牧石糜不惟因。惟又。二月。 二
- 3.王惟出不若。 一
- 4.王不惟出不若。 一
- 5.貞（王出）夢（惟）乎余和 𠄎。 一 二
- 6.貞王出夢不惟乎余 𠄎。 一 二
- 7.貞王其疾 𠄎。 一 二 三 四 五
- 8.貞今般取于 𠄎 王用若。 一
- 9.貞我受黍年。 一
- 10.不其受黍年。 一

版本 3

網頁 O2-2-2

「釋文資料」版本與舉例

| 序號 | 版本 | 舉例 |
|----|--------------|----------------|
| 1 | 《殷墟文字丙編考釋》 | 貞：祝挈之疾齒，鼎龍？ 一 |
| 2 | 《殷墟甲骨刻辭彙釋總集》 | 貞 𠄎 𠄎 𠄎 以之疾齒鼎羸 |
| 3 | 《甲骨文集釋文》 | 貞祝氏之疾齒.鼎.龍。 一 |

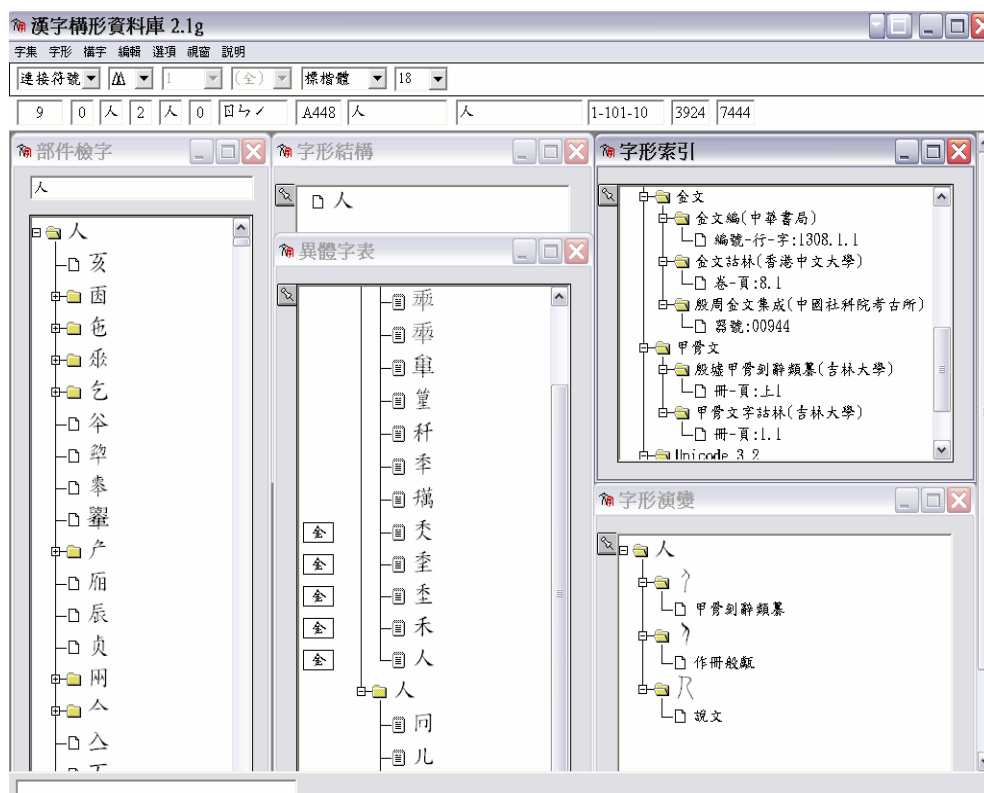
我們著錄釋文會遇到大量的缺字問題，甲骨文缺字處理使用「漢字構形資料庫」的構字式，讀者使用本資料庫時也需安裝構字式才能看到這些字形。⁷

中研院資訊所開發的「漢字構形資料庫」是以部件、部首作為檢索方式。目前收錄的字形涵蓋《漢語大字典》54,678 個楷體字形及一萬 2,208 組異體

⁷ 「漢字構形資料庫」提供讀者免費網路安裝，網址：<http://www.sinica.edu.tw/~cdp/>。



字、《說文解字詁林》的 1,100 個小篆字形及重文、以容庚《金文編》爲主的金文字形 3,459 個；《楚系簡帛文字編》也正進行字形分析、影像處理並匯入「漢字構形資料庫」中。⁸甲骨文參考《殷墟甲骨刻辭類纂》的字形，並進行正補，重新分合字頭，歸納異體字。索引書目有三套，分別是《殷墟甲骨刻辭類纂》、《甲骨文字詁林》、《甲骨文字集釋》。甲骨文字形加入「漢字構形資料庫」之後，讀者不僅能知道該字形的結構、其他異體字形，也能看到該字從殷商甲骨到周金文到說文小篆的字形演變歷程。⁹

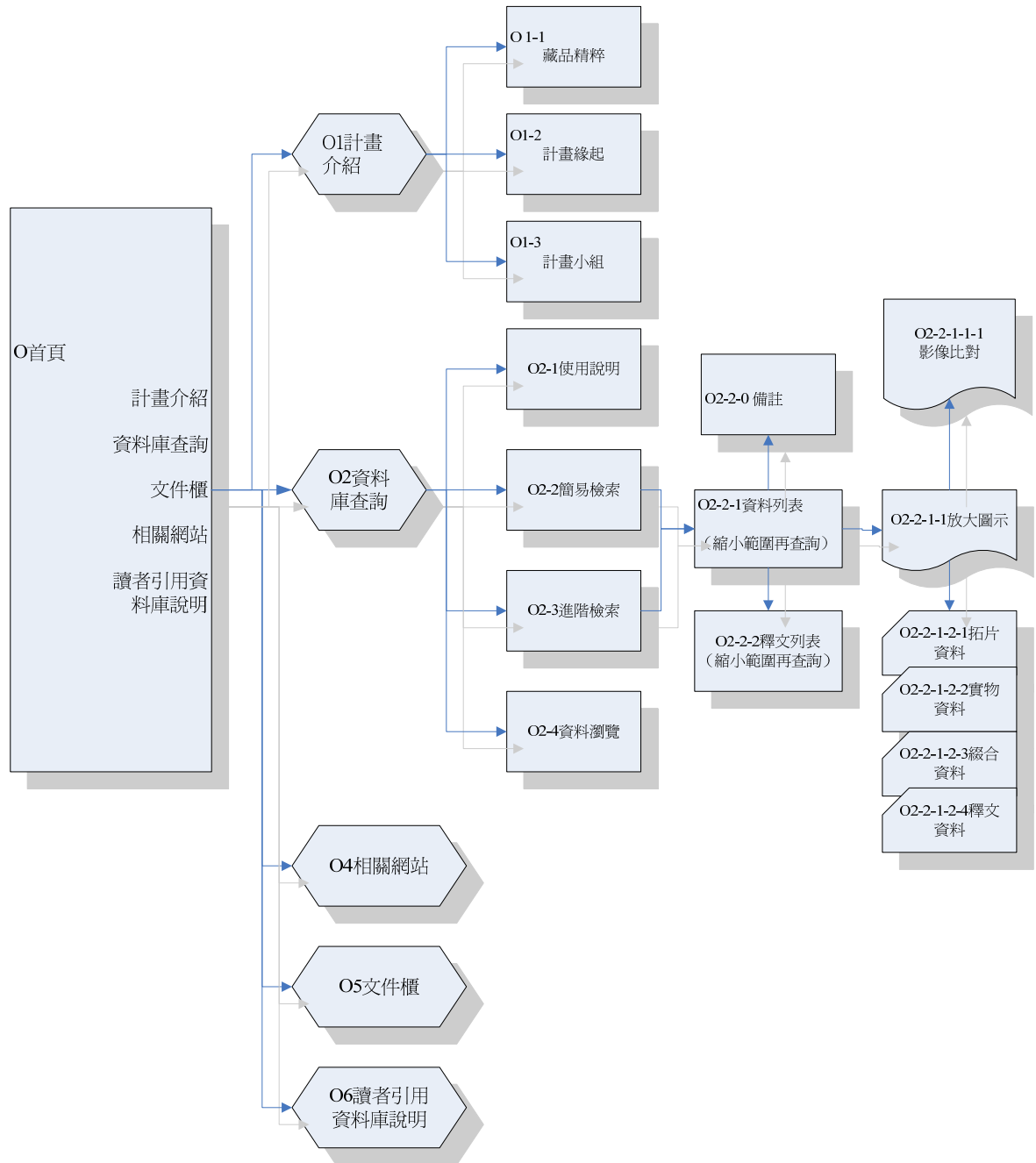


⁸ 關於金文、小篆、楚簡字形匯入「漢字構形資料庫」的相關資料，請參考：陳昭容、莊德明、袁國華、董妍希〈金文資料庫字詞檢索系統的設計與應用〉，中央研究院第三屆國際漢學會議，台北：中央研究院，2000年6月29~7月1日。莊德明、許永成、謝清俊〈如何使用電腦處理古今文字的銜接—以小篆爲例〉，《第十四屆中國文字學全國學術研討會》（高雄：中山大學中文系，2003年3月29~30日）。鄒濬智〈楚簡字形匯入「漢字構形資料庫」的實作問題與解決—字形分析與處理部分〉，待刊稿，2004年。

⁹ 文獻處理實驗室網址：<http://www.sinica.edu.tw/~cdp/>。下載漢字構形資料庫光碟 2.2 試用版 57M(2004年11月版，內含楷體字形 59,220 個、小篆 11,100 個、金文 3,459 個、甲骨文 177 個、楚系文字 372 個，異體字 12,681 組。)

二、甲骨文拓片資料庫檢索欄位使用說明

甲骨文數位典藏網頁架構如下圖：





(一) 甲骨文數位典藏首頁



網頁 O

甲骨文數位典藏網頁包括五個項目和網站連結：¹⁰

| 選項 | 內容 |
|-----------|---|
| 計畫介紹 | 藏品精粹、計畫緣起，並介紹計畫成員 |
| 資料庫查詢 | 包括使用說明、簡易檢索、進階檢索，以及資料瀏覽 |
| 相關網站 | 甲骨文相關網站 |
| 文件櫃 | 建置資料庫過程中產生的各項文件 |
| 讀者引用資料庫說明 | 本資料庫的版權說明，提供讀者引用本資料庫的方法 |
| 網站連結 | 中央研究院、歷史語言研究所、歷史文物陳列館、數位典藏國家型科技計畫、珍藏歷史文物數位典藏計畫、拓片與古文書數位典藏計畫 |

(二) 資料庫查詢



網頁 O2

¹⁰ 「O」為 Oracle 之代碼。

讀者點選「資料庫查詢」出現四個選項，也就是資料庫包含使用說明、簡易檢索介面、進階檢索介面、資料瀏覽介面的四個介面。除了使用說明之外，其他的介面提供讀者以不同方式的瀏覽資料，以下將詳細介紹各項功能。

1、簡易查詢介面

The screenshot shows a search interface with the following elements:

- 檢索詞彙 :** A text input field.
- 主題 :** A dropdown menu with the text "請選擇項目" and a downward arrow.
- 每頁顯示 :** A dropdown menu with the text "請選擇" and a downward arrow, followed by the text "筆資料".
- Two buttons at the bottom: "確認" (Confirm) and "清除" (Clear).

網頁 O2-2

| 選項 | 內容 |
|------|--|
| 檢索詞彙 | 包括的搜尋項目有楷定、釋文、拓片著錄與編號、甲骨相關名稱等。楷定、釋文的全文檢索，讀者可以輸入任何一個字，或一個字詞，或完整句子；也可以查詢拓片影像的相關著錄與編號，例如輸入「乙編」，即可查詢所有關於乙編的相關資料；甲骨相關品名，像是甲橋刻辭、背甲刻辭等。 |
| 主題 | 甲骨刻辭內容分類，採用拉把式選取的方式，合乎《甲骨文合集》的分類架構，包括的項目如 1.奴隸、平民 2.奴隸主貴族 3.官吏 4.軍隊、刑罰、監獄 5.戰爭 6.方域 7.貢納 8.農業 9.漁獵、畜牧 10.手工業 11.商業、交通 12.天文、曆法 13.氣象 14.建築 15.疾病 16.生育 17.鬼神崇拜 18.祭祀 19.吉凶夢幻 20.卜法 21.文字 22.其他。但《甲骨文合集》的分類是以一整片甲骨為單位，遇到記錄不同事件的甲骨，只能選擇其中一個類別，讓人有削足適履之感。「甲骨文拓片資料庫」則以一條甲骨刻辭為紀錄單位，依不同的刻辭而有不同的類別。 |



2、進階查詢介面

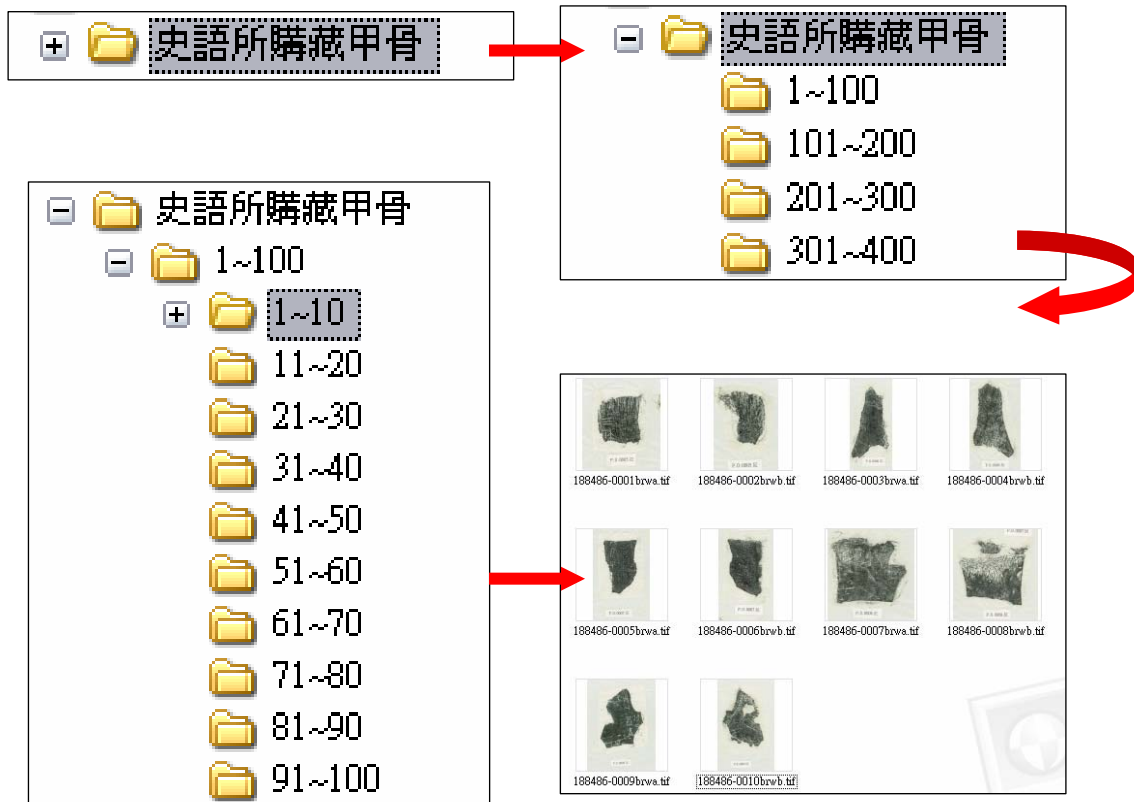
網頁 O2-3

進階檢索介面包括以下九種查詢方式，透過交叉查詢，讀者可以精確的查詢所需資料：

| 選項 | 使用說明 |
|---------|---|
| 刻辭楷定/釋文 | 即楷定、釋文的檢索，讀者可以輸入任何一個字，或一個字詞等部分字串，也可以輸入完整句子。 |
| 書目 | 可檢索的項目包括拓片的出處，以及楷定、釋文的版本，例如《小屯殷虛文字乙編》，輸入簡稱「乙編」即可檢索。若能加上該書的圖版編號就能作更精確的查詢，例如在下拉式選單中選取圖版號，後輸入圖版號碼。 |
| 合集編號 | 指對應《甲骨文合集》的拓片編號，例如《丙編》拓片圖版 16 相對應的合集編號為 000376。 |
| 拓片登錄號 | 「拓片登錄號」提供管理人員檢查校對之用。 |
| 品名 | 「品名」為學界對於該片甲骨的名稱，例如甲骨刻辭、背甲刻辭、甲橋刻辭等等。 |
| 年代 | 甲骨多為殷商時期，可以輸入部分字串，例如：「商」；也可依據董作賓先生五期斷代，輸入想要查詢的時期，例如「第一期」等。 |
| 主題 | 「主題」是下拉式選單，方便初學者或一般民眾使用。 |
| 題記 | 「題記」可檢索題記之內容或作者，書冊的序言等。 |
| 印記 | 「印記」可以輸入印記編號、印文、印主資料作查詢。 |

3、資料瀏覽

資料瀏覽包括兩種瀏覽方式：書名、主題。讀者無須輸入任何檢索值也能瀏覽縮圖影像，或更進一步的點選拓片影像與詳細資料。以《史語所藏甲骨》為例，瀏覽的方式如下：



資料瀏覽介面

網頁 O2-4

| 選項 | 內容 |
|----|---|
| 書名 | 《小屯·第二本·殷虛文字·甲編·圖版》、《小屯·第二本·殷虛文字·乙編·圖版》、《小屯·第二本·殷墟文字·乙編·補遺》、 《小屯·第二本·殷虛文字·丙編》、《冬飲廬藏甲骨文字》、《冬飲廬藏甲骨文字考釋》、《北京大學國學門研究所藏殷卜辭》、《甲骨文九集》、《甲骨金石拓片拾零》、《何敘甫藏甲骨文》、《李濟·董作賓購藏暨李啓生拾得甲骨拓片》、《孫氏雪園藏物》、《殷虛文字存真》、《殷虛遺文》、《院藏甲骨文》、《鐵雲藏龜四百種》、《施美士藏甲骨文》、《史語所購藏甲骨》、《善齋藏契》 |
| 主題 | 1.奴隸、平民 2.奴隸主貴族 3.官吏 4.軍隊、刑罰、監獄 5.戰爭 6.方域 7.貢納 8.農業 9.漁獵、畜牧 10.手工業 11.商業、交通 12.天文、曆法 13.氣象 14.建築 15.疾病 16.生育 17.鬼神崇拜 18.祭祀 19.吉凶夢幻 20.卜法 21.文字 22.其他 |



結 語

目前甲骨文拓片資料庫已經完成拓片 Metadata 規劃與整合、網頁設計與程式開發，持續進行典藏品的數位化和甲骨文字輸入電腦的工作以外，還需進行連結未來對外連結與整合考古資料數位典藏資料庫、地理資訊系統（GIS）、傅斯年圖書館人名權威檔、印記資料庫，以期甲骨拓片資料庫能夠更為完善。數位化上網後，世界各地的研究單位或個人都能瀏覽這些資料，促進海內外甲骨研究的發展。藉由這次研討會，跟相關的研究者分享這些數位化的成果，更希望能求教於各位方家。

附錄一：甲骨文相關資料庫比較表

目前以具有甲骨文釋文檢索的資料庫如下：

中國國家圖書館「甲骨的影像和拓片資源庫」(建置中)¹¹

<http://www.nlc.gov.cn/newpage/resource/jiagu.htm>

漢達文庫 <http://www.chant.org/>

成功大學「[甲骨文全文影像資料庫](#)」

<http://cdnet.lib.ncku.edu.tw/account/account.asp?num=old>

史語所「拓片與古文書數位典藏」「甲骨文拓片資料庫」(建置中)

<http://rub.ihp.sinica.edu.tw/>

(一) 簡介

1995年成功大學建構「甲骨文全文影像資料庫」計畫，包括《甲骨文合集》41,956張拓片圖版，數位影像包括拓片、摹本，解析度300、400dpi不等、TIFF、單色，網路上的圖檔壓縮比例極高，便於讀者網路瀏覽影像。

1996年香港中國文化大學漢達文庫建立「甲骨文全文電腦化資料庫」，收錄海內外7種主要大型甲骨書籍，共計卜辭53,834片，¹²主要是將甲骨卜辭輸入電腦，對甲骨文重新分合，整理構形與異體，然而該資料庫無圖文對照。

2003年中國國家圖書館規劃「甲骨的影像和拓片資源庫」，目前尚在建置中，尚未對外開放檢索，館藏甲骨計有35,651片，數位影像包括甲骨、拓片、摹本，甲骨拍攝解析度400dpi，甲骨的特殊部位有字者以多角度拍攝，並以虛擬空間技術呈現，小片甲骨則採正反面拍攝。

2004年數位典藏國家型科技計畫規劃「甲骨文拓片資料庫」，今年甲骨

¹¹ 中國國家圖書館「甲骨影像及拓片資源庫」，預計建置時間由2003~2005年，館藏甲骨共計35651片。內容方面，甲骨照片、拓片、摹本三者並觀，並將甲骨鑽鑿形態這新領域考慮在內，可以連結《甲骨文合集釋文》、《甲骨文字典》等工具書。此資料庫尚未提供讀者查詢。

¹² 陳方正：「計劃的基本構想是：首先，建立一套可以在電腦上自由操作的『標準甲骨字』系統，並且釐定相應的隸定字和異體字系統；然後，以此系統為基礎，將所有甲骨卜辭輸入電腦。」(〈讓甲骨文走向大眾〉，http://www.chant.org/news/issue5/fc_i.asp)



文拓片資料庫已經完成拓片 Metadata 規劃與整合、網頁設計與程式開發，持續進行甲骨、拓片、摹本的掃描，掃描規格為全彩（24bits per pixel）、解析度 600dpi、TIFF 無壓縮。

（二）各個資料庫功能：

1、影像部分

資料庫掃描規格整理如下表：

| | 掃描物件 | 解析度 | 影像類型 | 檔案類型 |
|----------------------|-----------|------------|------|------|
| 成功大學「甲骨文全文影像資料庫」 | 出版品中的拓片圖檔 | 300-400dpi | 單色 | TIFF |
| 中國國家圖書館「甲骨的影像和拓片資源庫」 | 甲骨、拓片、摹本 | 400dpi | (不明) | (不明) |
| 史語所「甲骨文拓片資料庫」 | 甲骨、拓片、摹本 | 600dpi | 全彩 | TIFF |

2、檢索的部分

中國國家圖書館「甲骨的影像和拓片資源庫」尚在建置中，對外的網頁設計無從得知，其它資料庫的網頁檢索功能如下：

| | 編號 | 釋文 | 主題 | 書目 | 其他進階檢索：品名、題記、印記、年代 |
|---------------------------|----|----|----|----|--------------------|
| 成功大學「甲骨文全文影像資料庫」 | √ | √ | √ | | |
| 香港中國文化大學漢達文庫「甲骨文全文電腦化資料庫」 | √ | √ | | | |
| 史語所「甲骨文拓片資料庫」 | √ | √ | √ | √ | √ |

3、各資料庫的瀏覽功能：

| | 甲骨文字形 | 編號 | 主題 | 年代 |
|---------------------------|-------|----|----|----|
| 成功大學「甲骨文全文影像資料庫」 | | √ | √ | √ |
| 香港中國文化大學漢達文庫「甲骨文全文電腦化資料庫」 | √ | | | |
| 史語所「甲骨文拓片資料庫」 | | √ | √ | √ |

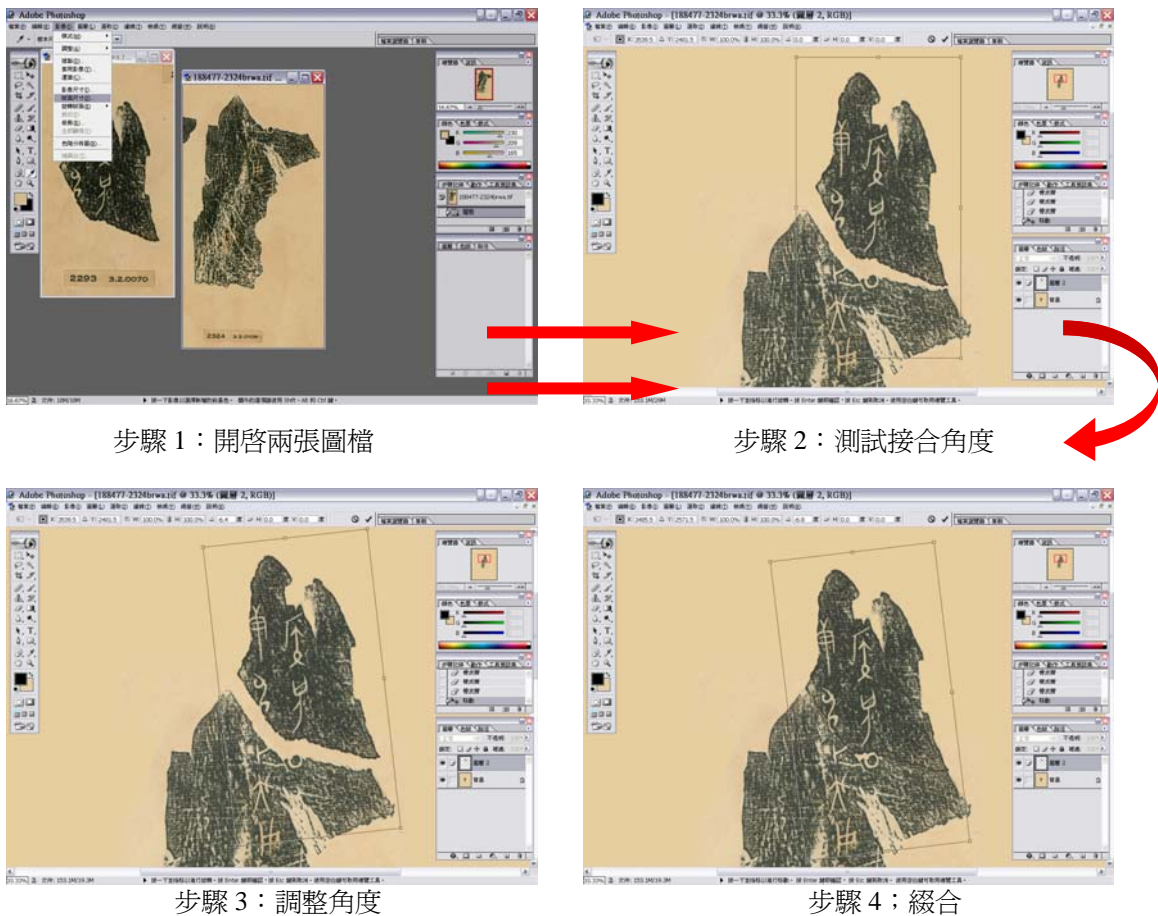
4、基本資料

| | | | |
|------|-------------------------------|------------------|---------------|
| | 香港中國文化大學漢達文庫 「甲骨文全文電腦化資料庫」 | 成功大學「甲骨文全文影像資料庫」 | 史語所「甲骨文拓片資料庫」 |
| 基本資料 | | ✓ | ✓ |
| 釋文 | ✓ | ✓ | ✓ |

附錄二：數位甲骨拓片綴合舉例

傳統利用拓片進行綴合的方法容易傷害拓片原件，而且因為藉以綴合的拓片，多出於眾多墨拓師傅之手，墨拓品質、墨色等今有或多或少的差異，綴合之後，多有突兀之感。

今本工作室開發出數位甲骨綴合技術，簡要示範如下：



甲骨與拓片數位化後，研究者以數位化圖檔進行綴合，避免綴合過程之中，提領甲骨或拓片不慎損壞的狀況，而且綴合的精確度相對提高。