

## (十七) 拓片 Metadata 書目資料展示格式說明

2004/6/30 修訂

資料類別			作者/題名/出版資料	備註
專書	中日文	格式	[國籍] 作者、譯者,《書名》(出版地點:出版者,出版日期)。	如為大陸或港台作者,國籍欄不顯示
		範例	佛教拓片研讀小組編,《中央研究院歷史語言研究所藏北魏紀年佛教石刻拓本目錄》(台北:中央研究院歷史語言研究所,2002)。 [日]松原三郎著,《中國佛教雕刻史論》(東京:吉川弘文館,1995)。	
	西文	格式	作者, 書名, 出版地點: 出版者, 出版日期.	
		範例	Wu Hung, <i>The Wu Liang Shrine: the Ideology of Early Chinese Pictorial</i> , California: Stanford University Press, 1989.	
期刊論文	中日文	格式	[國籍] 作者、譯者,〈論文題名〉,《書名》卷.期(出版日期):頁碼。	如為大陸或港台作者,國籍欄不顯示
		範例	邢義田著,〈漢碑、漢畫和石工的關係〉,《故宮文物月刊》14.4(1996/07):44-59。 [日]吉崗真著,〈フランス極東學院藏唐代墓誌拓本紹介〉,《廣島大學文學部紀要》43(1983):140-160。	
	西文	格式	作者,“論文題名,” 期刊名 卷.期(出版年):頁碼.	
		範例	Wilma Fairbank, “The Offering Shrines of Shrines of Wu Liang Tzū,” <i>Harvard Journal of Asiatic Studies</i> 6.1(1941): 1-36.	
專書論文	中日文	格式	[國籍] 作者、譯者,〈論文題名〉,編著者,《書名》(出版地點:出版者,出版日期),頁碼。	如為大陸或港台作者,國籍欄不顯示

資料類別		作者/題名/出版資料		備註
		範例	信立祥著，〈漢畫像石的分區與分期研究〉，收錄於俞偉超編，《考古類型學的理論與實踐》（北京：文物出版社，1989），頁234-306。	
	西文	格式	作者，“論文題名，”編著者. 書名（出版地點：出版者，出版年），頁碼.	
		範例	Wu Hung, “Beyond the Great Boundary: Funerary Narrative in the Cangshan Tomb,” in John Hay ed. <i>Boundaries in China</i> (London: Reaktion Books, 1994), pp.81-104.	
博碩士論文	中日文	格式	〔國籍〕作者，《論文題名》（出版地點：學校系所名與論文別，出版日期）。	如為大陸或港台作者，國籍欄不顯示
		範例	袁國華著，《商周族氏銘文研究》（台北：政治大學中國文學研究所碩士論文，1988）。	
	西文	格式	作者, 論文題名, 論文別, 學校名, 日期.	
		範例	Martin J. Powers, <i>The Shapes of Power in Han Pictorial Art</i> , PHD, University of Chicago, 1994.	
未出版	中日文	格式	〔國籍〕作者、譯者，「資料名稱」，地點：單位，日期。（未出版）	如為大陸或港台作者，國籍欄不顯示
		範例	中央研究院藏，「李濟·董作賓購藏暨李啓生拾得甲骨拓片」，台北：中央研究院歷史語言研究所，1941。（未出版）	

※ 參考《新史學》雜誌撰稿格式。

填表者：陳秀慧

填表日期：2004/6/17